

17 octubre 2026

DANZALINK
STUDIO

Gala de Otoño

Programa conformado por piezas coreográficas en preparación para concursos, audiciones y estrenos.

Pas de Trois del Ballet "Muñeca Encantada"

Violeta Muñiz, Jesús Obet Sánchez y Raymond Rayo González.
Ardentía Compañía de Danza.

Var. de Medora (Le Jardín Animé) del Ballet "Corsario"
Var. femenina, Pas de Deux "Diana y Acteón"

Romina Vargas.
Samantha Blanco.

Var. de Goulmara, Pas de D'Esclave del Ballet "Corsario"

Ana Laura Palomino.

Var. de Aurora del 3er acto del Ballet "La Bella Durmiente del Bosque"

Sabina González.

"Lo Que Queda" / Coreografía: Irina Marcano

Tita Cortázar.

Var. masculina "El Talismán"

Omar Ibarra.

Var. del 2do acto del ballet "La Hija del Faraón"

Camila Barrera.

Var. de Cupido del 2do acto del ballet "Don Quixote"

Kya Ramírez.

"Ebb Tide" / Coreografía: Fernando Gallaga

Sabina González.

Variación del 1er acto del ballet "Giselle"

Estefanía Guzmán.

Var. de Gamzatti del 2do acto del ballet "Bayadera"

Daniela Gordillo.

"Slancio" / Coreografía: Fernando Gallaga

Romina Vargas .

"Annina" / Coreografía: Michele Cutri

Ana Laura Palomino.

Var. del Caballero de Azúcar, 2do acto del Ballet "Cascanueces"

Emiliano Hernández.
Jáskara Velasco y Jesús Torres. Ardentía Compañía de Danza.

Pas de Deux del Ballet "Espartaco"

"Ráfagas" / Coreografía: Mar Castellanos

Camila Barrera, Jessica Sánchez y Kya Cervantes

Agradecemos la participación de Ardentía Compañía de Danza

Proyecto apoyado por el Programa Residencias Artísticas en Danza (PRAD) de la Coordinación Nacional de Danza INBAL.

Ada Campos

La Mtra. Ada Campos es pedagoga de la danza clásica, directora, gestora y productora artística. Egresada de la Licenciatura en Enseñanza de la Danza (especialidad en Danza Clásica) por la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

(ESMDM - INBAL), cuenta con el grado de Maestría en Educación y posee especialidades en Intervención Educativa Avanzada y en Internacionalización de la Educación. En el ámbito de la educación superior profesional, se desempeñó como Coordinadora de la Licenciatura en Danza Clásica en la Academia de la Danza Mexicana (ADM - INBAL) y ha sido Maestra Titular de Danza Clásica en la ESMDM, en la ADM y en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC - INBAL), así como co-creadora y Coordinadora General del Programa DÁNSIKA de la Dirección de Danza UNAM.

Su labor profesional integra la solidez técnica de la danza clásica con herramientas psicopedagógicas avanzadas que articulan la formación artística de alto nivel, la gestión cultural y la producción escénica con un modelo pedagógico enfocado en el desarrollo y cuidado humano. fundó DANZALINK Studio con el propósito de trasladar los estándares de la formación profesional de excelencia a un entorno de enseñanza formativa, consciente y humanista.



Dirección Ada Campos.

Maestras Ada Campos, Ana Laredo, Daniela Gordillo, Estefanía Guzmán, Jessica Sánchez y Mar Castellanos.

Coordinación Operativa Bárbara Aragón

Apoyo Operativo Mónica Crivelli

Vestuario Miguel Garaventa | Modanza Dancewear | Fernanda Cervantes | Ithalú

FHA
Foro Cultural Coyocancinero
Hugo Argüelles
Coyoacán